

# **D u r c h d u n k l e Z e i t e n**

**Malerei**

**von**

**R e g i n a L i e d t k e**

**17.12.97 – 16.2.98**

**Haus der Stille  
Am Kleinen Wannsee  
Berlin**

## **Durch dunkle Zeiten**

Eine dunkle Zeit ist die Jahreszeit, in der wir uns befinden.

Wintersonnenwende – Weihnachten – Jahreswechsel

Andere dunkle Zeiten können schwierige Phasen in unserem Leben sein.

Innen und außen – der Mensch und seine Welt – sind zwei Seiten, die sich gegenseitig spiegeln und beeinflussen.

Nur in existenziellen Krisen, so die Existenzphilosophie, begreift der Mensch sein einzigartiges Selbst und sein Eingebundensein in das Große Ganze – eine spirituelle Erfahrung. Oder er erlebt sich als einsam und verloren.

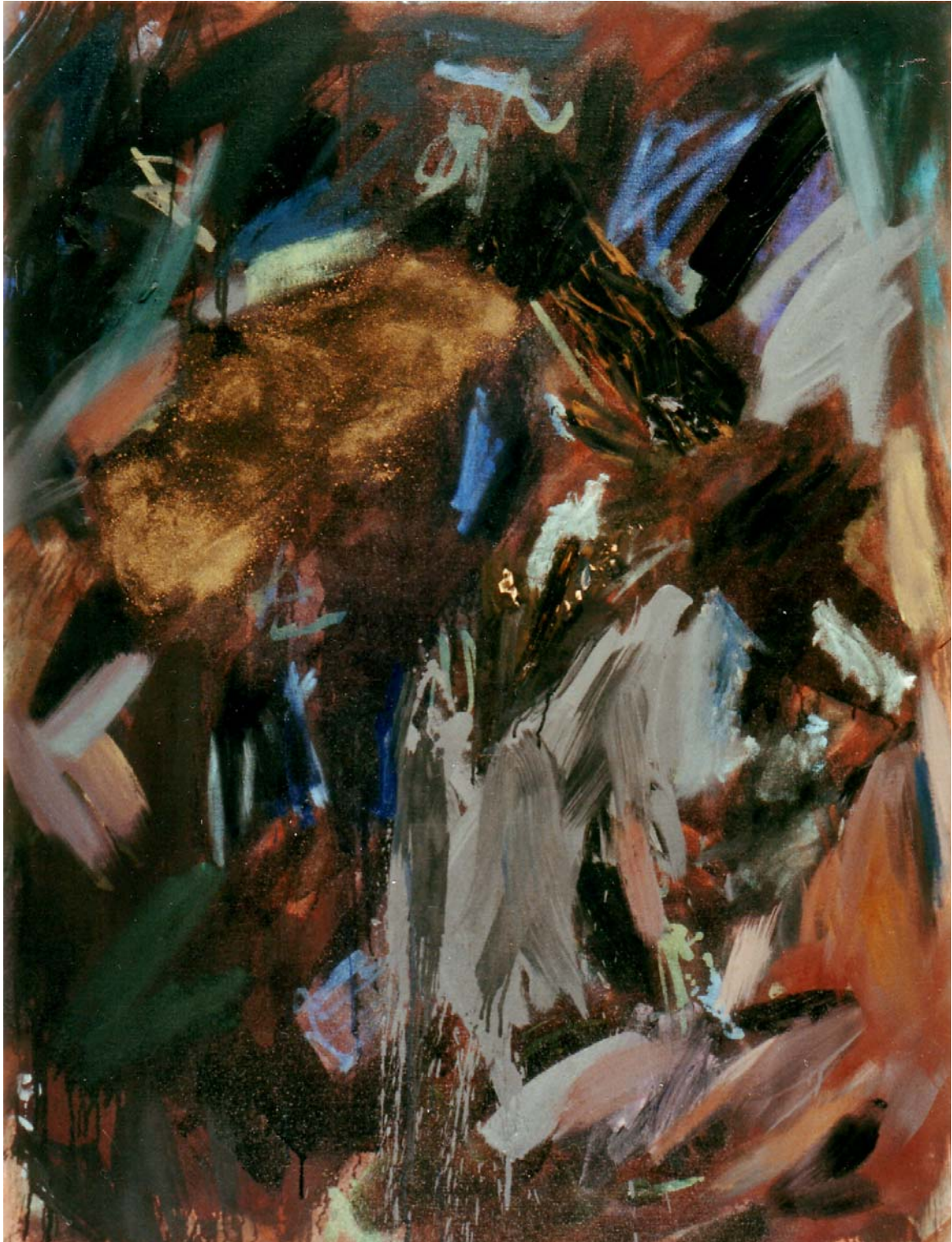
An den Seinsqualitäten der (Natur-) Elemente Erde,

Wasser, Feuer, Luft, Äther kann auch der Mensch sich elementar erfahren, so wie er auch grundlegende

Ordnungs- und Gestaltungsstrukturen wie hell – dunkel,

hoch – tief, innen – außen , ... in und an sich wiederfindet.











## **Verzeichnis der ausgestellten Werke**

MorgenGrauen 1986

1,25 x 0,95 m / Mischtechnik auf Leinwand

Nacht 1986

1,25 x 0,95 m / Mischtechnik auf Leinwand

HerbstTöne 1986

1,25 x 0,95 m / Mischtechnik auf Leinwand

WasserFall 1986

1,25 x 0,95 m / Mischtechnik auf Leinwand

Als der große Regen kam ... 1986

1,75 x 1,70 x 0,70 m / Mischtechnik auf Nessel und Holz

Sitzende 1983

1,25 x 0,95 m / Öl auf Nessel

Sitzender Mann 1983

1,40 x 0,92 m / Acryl, Öl auf Nessel

Stehende 1983

1,40 x 0,92 m / Acryl auf Nessel

Fünfteiliger Zyklus 1995

29,5 x 21 cm / Aquarell, (kretische) Erde / Acryl auf Papier



# Regina Liedtke

## Künstlerischer Werdegang

- 1978 – 81 Studium der Visuellen Kommunikation an der Hochschule der Künste Berlin / FB 4
- 1981 – 87 Studium der Bildenden Kunst / Malerei an der Hochschule der Künste Berlin / FB 1
- Meisterschülerin – Abschluß

## Ausstellungen

- 84 – 85 „die, die heute von heute sind, sind morgen von gestern“  
im Kunstquartier Ackerstraße
- 86 Meisterschüler-Ausstellung in der HdKB
- 86 Ausstellung der Klasse Fußmann / HdKB
- 86 „Utopien“ – Jahresausstellung des  
Berufsverbandes Bildender Künstler (BBK)
- 87 Ausstellung „Ergebnisse eines Papierworkshops“  
bei Prof. Tajiri / HdKB

Während der folgenden 10 Jahre schwerpunktmäßig Weiterbildung und Tätigkeit als (Kunst-) Psychotherapeutin

- 97 Werkausstellung