

Kosmetiksalon Babette  
Bar in der Karl-Marx-Allee 36  
10178 Berlin  
Inh. Maik Schierloh  
www.barbabette.com

„info on books“ am 12. April 2017, ab 20:00 Uhr

mit:

**Eva Berendes**

**Kathrin Busch**

**Manuela Johanna Covini**

**Franziska Furter**

**Belinda Grace Gardner**

**Angela Grasser**

**Erwin Gross**

**Niina Lehtonen Braun**

**Regina Liedtke**

**Franziska Morlok, Martin Conrads und Bogna Świątkowska**

**Sandra Ratkovic**

**Andrea Winkler**

und DJ Thibaut de Ruyter

**Bücher:**

**Eva Berendes**

***Silk, Grids & Souvenirs***

Editor Elke Keiper für die Städtische Galerie Waldkraiburg, Text Christiane Rekaede, Design Adeline Morlon, englisch/deutsch, Hardcover, 26,5 x 21 cm, ISBN 978-3-903153-21-9. Verlag für moderne Kunst, 2017.

Der Katalog erscheint anlässlich Berendes' Einzelausstellung „Plaza“ in der Städtischen Galerie Waldkraiburg und rollt, von dort ausgehend, die Entwicklung ihrer Arbeit über die letzten 10 Jahre auf.

**Kathrin Busch (Hg.)**

***Andres Wissen***

Gestaltung: Stefanie Ackermann. 360 Seiten, farbige und s/w Abbildungen, 24 x 16 cm, Schriftenreihe der Merz-Akademie, München 2016.

**Manuela Johanna Covini**

***APPENDIX- Berlin/Version/das Buch zum Film***

aus der Serie: „MENTAL METROPOLIS series“

Hg. Manuela Johanna Covini, Auflage: 25, 21 x 14,8 cm, 108 Seiten, 4/4farb. Abb., Softcover, México 2017.

**Manuela Johanna Covini**

***Art as praxis, production and collection: AUTOCENTER summer academies 2013-2015***

aus der Serie: „MENTAL METROPOLIS series“, Hg. Manuela Johanna Covini

Auflage: 25, 21 x 14,8 cm, 48 Seiten, 4/4farb. Abb., Softcover, Berlin 2016.

**Franziska Furter**

Mit Texten von Nico Anklam, Fredrik Sjöberg und Karine Tissot

Herausgegeben von Christoph Merian Verlag, Basel und L'APAGE, Genf.

144 Seiten, 70 farbige Abbildungen, broschiert, 17 x 24 cm

Deutsch/Französisch/Englisch/Schwedisch, April 2017.

**Belinda Grace Gardner**

***Transitorisch: Strategien gegen die Vergänglichkeit***

*Gestaltgebungen des Ephemeren in der Gegenwartskunst von Meret Oppenheim bis Christian Boltanski.*

312 Seiten, kart., zahlr. z.T. farb. Abb., Design: Dodo Schielein, Bielefeld: transcript Verlag, 2017

Als essenzielle Dynamik unseres Menschseins und unserer fundamental flüchtigen Zeit schlägt sich das TRANSITORISCHE in der Kunst der Gegenwart nieder. Die Untersuchung versammelt 14 internationale Künstlerinnen und Künstler, die dem Ephemeren eine Form und ein Stück weit Dauer geben.

**Angela Grasser**

***GRAND BAU 3***

Gestaltung Angela Grasser und Daniel Cluba, Digitaldruck, Fadenbindung,

Druck: Bookfactory Bad Mündler, Klappenbroschüre, 64 Seiten, 22 x 27 x 5 cm,

Auflage 100, Verlag KronosWerke GmbH, 2017.

**Erwin Gross**

***Malerei 2010–2015***

Herausgeber: Ludwig Seyfarth, Texte von: Michael Hübl, Carolin Meister, Ludwig Seyfarth, Gestaltung von: Antonia Neubacher.

Sprachen: Deutsch, Englisch, 88 Seiten, 39 farbige und 1 S/W-Abbildungen

Hardcover, gebunden, 23,50 x 28,00 cm, ISBN 978-3-7356-0301-2, Kerber Verlag, 2016.

**Niina Lehtonen Braun**

***These Foolish Things Remind Me of You***

Herausgeber: Niina Lehtonen Braun & Christina Kral, Gestaltung von: Christina Kral.

Englisch, 112 Seiten, 94 farbige Abbildungen, Softcover, 16,80 x 24,00 cm, ISBN

978-3-7356-0291-6, Kerber Verlag, 2016.

**Regina Liedtke**

***Mein künstlerischer Weg – Werke und Projekte***

Künstlerbuch: Hardcover, 28 x 21 cm, 34 Seiten mit 30 farb. Abb. u. 2 schwarz-weiß Abb. auf Fotopapier, Texte und Gestaltung: Regina Liedtke

Herausgegeben im Selbstverlag Berlin 2017, Bestellung als book on demand:

kreativ.liedtke[at]t-online.de

***HELIBO SEYOMAN***

Herausgegeben von **Martin Conrads, Franziska Morlok und Bogna Świątkowska**  
Mit Beiträgen von Sandra Bartoli, Agnieszka Brzeżańska, Jerzy Goliszewski, Ulrich Gutmair, Tymek Jezierski, Christin Kaiser, Hari Kunzru, Krzysztof Pyda, Agata Pyzik, Gregor Róžański, Ariane Spanier, Olga Szczechowska, Andreas Töpfer, Aleksandra Waliszewska, Gregor Weichbrodt und Jakub Żulczyk  
160 Seiten, Bęc Zmiana, 2016.

**Sandra Ratkovic**

Moskau Moscow Москва

Text(e) von Wladimir Kaminer, Deutsch/Englisch/Russisch, 96 Seiten, 58 Abb.  
Broschur, 21,00 x 28,00 cm, ISBN 978-3-7757-4256-6, Hatje Cantz Verlag, 2017.

**Andrea Winkler**

Kathrin Busch (Hg.), mit Textbeiträgen von Jan Verwoert, Christian Egger und Kathrin Busch, alle Texte de/engl, 128 Seiten, 51 farbige Abbildungen, 25 x 16 cm, Snoeck, Köln 2017.